

JAVASLAT

*Bölcsey Ferenc festőművész munkássága*

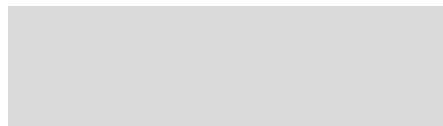
a Pomázi Települési Értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

*Ozori Magdolna*

Kelt: Pomáz, 2023. december 23.

*a javaslattevő aláírása:*



## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI


1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/**szervezet**/vállalkozás) neve, címe:

*Pomáz Barátai Társaság 2013 Pomáz, Luppá Vidor utca 2.*

---

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: *Ozorai Magdolna*

Levelezési cím: 

Telefonszám: 

E-mail cím: 

---

---

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: ***Bölcsey Ferenc festőművész munkássága***

---

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása: (csak egy jelölhető)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus                      |  |
- 

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: *Bölcsey Ferenc családjilag kapcsolódott Pomázhoz. Bölcsey képek fellelhetők a különböző galériákban szerte a világban*

---

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- települési
- 

*a javaslattevő aláírása:*



5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

### **Bölcskey (Bölcskei) Ferenc (1897-1976) - (művésznevén Bölcskey Imre Dénes) festőművész munkássága**

*Cinkotán született, de rokonsága és művésztársai által több szállal kötődött Pomázhoz. Szülei hosszabb ideig Pomázon éltek, testvérei részben itt születtek. Több pomázi családdal is kapcsolatban, illetve rokonságban volt, a pomázi Szalai családhoz különösen szoros barátság fűzte. A Tregede családdal való kapcsolata még a cinkotai évekre nyúlik vissza. László testvére családjánál Pomázon többször hosszú ideig tartózkodott. Bölcskey Ferenc sokoldalú ember volt, a festészetén kívül iparművészként is tevékenykedett, valamint érdekelt a költészet és a zene is.*

*Az Iparművészeti Főiskolán először ötvösművészetet tanult, majd kisplasztikával foglalkozott, végül díszítőfestő szakon végzett 1913 – 1918 között. Zutt A. Richard mester majd Papp Sándor és Simai Imre mellett rajzolni tanult. A világháború alatt 16 hónapig frontszolgálatot teljesített, majd leszerelése után másfél évig a szentendrei művészkolónia tagja volt. 1925. októberében a pomázi I.sz. óvoda termeiben kiállítás volt műveiből. 1926-ban Pomázon, mint járási székhelyen a Faluszövetség szervezésében gazdasági, ipari és kulturális kiállítást rendeztek az akkori egyetlen iskola épületében, melyen 12 község vett részt. Ezen a kiállításon pomázi művészként együtt állított ki többek között Bölcskey Ferenc, Szalai Margit és Jankovits Gyula.*

*1922 és 1929 között hét éven keresztül Olaszországot járta és behatóan tanulmányozta a klasszikus mestereket. Ezek az évek meghatározóak voltak festészetére. 1923-24. a velencei Maffioli üvegyár tervezője volt Első kiállítása 1924-ben volt a Gallerie Giuseppben, ahol tengerparti képeivel aratott igen nagy sikert, majd Budapesten, Rómában, Firenzében, Wiesbadenben, 1928-ban Koppenhágában, 1929-ben Hágában szerepelt gyűjteményes kiállításokon. 1926-ban és 1932-ben a Nemzeti Szalonban kollektív kiállítást rendeztek, amely szintén igen nagy sikert aratott.*

*A kiállítás katalógusában így ír magáról:*

*„Négy és fél évi iparművészeti iskolai évek — „ötvösszakon.” Pálfordulás. Az ötvös és kisplasztikai szakot az iskola tanári kara „választotta” nekem — de én festő voltam ott is, akkor is. 1917. elvittek katonának — Galíciába, Tirolba, 1919. Költő vagyok. Festő vagyok. 1921. a Muzsikát szeretem és írok muzsikát. 1922-ben Boromisza Tibor festőművész megment az erők e nagy forgácsolásából. Dominálóan a piktúra érdekel. Párisba akarok utazni és a sors Veneziába vet, 1923. júli. 22. Festek üveget. Aquarell, aquatinta, metszek fát és linoleumot. Nem találom magam. Az aquarellekben bizakodom: szeretem. Künn alszom az akkor még mezős „kampó St. Elenán” és nappal a várost bújom a tanulmányaimmal. A télen Maffioli üvegyárba menekülök. Dekoratív üvegterveket rajzoltatnak velem. Sohasem álmodtam annyi szentet és angyalkát, amennyit ott gyártottam a gyár üzetének megfelelő direktívákra. 1924. Tavasszal otthagynom és egy évi itáliai barangolás és stúdium után kiállításom van Romában. 1926, júniusban kiállításom Firenzében. Ir az il pikkolo risorgimento, A Giornale d'Italia és a vita artistica.”*

*Az olasz táj szépsége mellett a hazai táj is megihlette. 1932-ben egy hét alatt hat képet festett Esztergomban.*

*A hat festmény témája: A Szent Tamás-hegy a Várhegyről; Szent Tamás-hegyi részlet; A strand a Szent Tamás-hegyről; A Bazilika a Szent Tamás-hegy lépcsőjéről; A Kis-Duna Borz Kálmán halászbárkáival. A Szent Tamás-kálvária kápolna.*

a javaslattevő aláírása:



*Itt tartózkodása idején igen figyelemre méltó nyilatkozatot adott a helyi lapban a város karakteréről és hangulatáról.*

*„... Sajnos készületlenül jöttem Esztergomba és most látom, hogyha Esztergom lelkét akarom megismerni és lefesteni, vissza kell jönnöm. Belenéztem udvarokba is, kertekbe is. Itt-ott érdekes és értékes szobrokat láttam. Ezek a művészi emlékek a terekre kíváncsoznak. Mennyi, mennyi színes elevenséget lehetne az esztergomi tereknek adni.”* mondta séta közben.

*1933-ban művei szerepeltek a Múcsarnokban rendezett fiatal művészek kiállításán. Több értékes díjat nyert Magyarországon és külföldön. A plain-aire piktúra egyik igen tehetséges művelője, tengeri tájképeit világos színek és derült hangulat jellemzik.*

*Munkái között- képein kívül találkozhattunk plakettekkel, kisplasztikákkal, ötvösmunkákkal is.*

*A háború utáni években családi élete már Solymárhoz kötötte. Az itteni temetőben alussza örök álmát. Halálhíreről a külföldi sajtó így adott hírt:*

*„Bölcskey Ferenc, neves festőművész, a szentendrei festőtelep egykor jól ismert művésze, akinek ragyogó színes falusi idilljei modern feldolgozásban külföldre is eljutottak március 31-én Pomázon elhunyt. A kitűnő festőművész, aki Hunor néven karikaturista is volt egyúttal, nem volt a rendszer kegyeltje. A hazai lapok egy sorral sem emlékeztek meg róla, pedig élvonalbeli festő volt és csak a családi gyászrovatból szereztünk tudomást haláláról. Számos művész kollégája él kint a szabad világban, akik mindig a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak művészetéről.”* (Chicago és Környéke, 1976-05-01 / 18. szám)

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

*Bölcskey Ferenc festőművész élete több szálon kötődik Pomázhoz. Munkái között az olasz táj mellett megtalálhatók a környék tájai (Csobánka, Budakalász, Esztergom, a Pilis hegység erdői.) Élete jelentős része kötődött Olaszországhoz, mely erősen hatott művészetére. A festői munkásságát művészettörténeti szakirodalom számontartja. A XX. század első felének jeles alkotója volt.*

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források stb.)

Források:

- <https://budapestaukcio.hu/bolcskey-ferenc/list>
- Nemzeti Szalon kiállításainak katalógusai 1926
- Kislexikon / Képzőművészek Esztergomban a 20. században
- 8 Órai Újság, 1925-10-31 / 246. szám
- Új Barázda, 1926-06-29 / 144. szám
- Magyarság, 1926-07-02 / 146. szám
- Pesti Hírlap, 1926-10-31 / 249. szám
- Magyarság, 1926-10-31 / 248. szám
- Nemzeti Újság, 1926-10-29 / 246. szám
- Új Nemzedék, 1926. november (8. évfolyam, 249-272. szám) 1926-11-03 / 249. szám
- Temesvári Hírlap, 1926. november (24. évfolyam, 249-272. szám) 1926-11-11 / 256. szám
- Ország-Világ, 1926 (47. évfolyam, 1-52. szám) 1926-11-14 / 45-46. szám
- Nyugat, 1926. július-december (19. évfolyam, 13-24. szám) 1926 / 22. szám

a javaslattevő aláírása:



- *Budapesti Hírlap, 1931. március (51. évfolyam, 49–73. szám) 1931-03-01 / 49. szám*
- *8 Órai Ujság, 1932. január (18. évfolyam, 1-25. szám)1932-01-01 / 1. szám*
- *Pesti Hírlap, 1932. január (54. évfolyam, 1-25. szám)1932-01-01 / 1. szám*
- *Esti Kurir, 1932. január (10. évfolyam, 1-25. szám)1932-01-01 / 1. szám*
- *Magyar Hírlap, 1932. január 1932-01-01 / 1. szám*
- *Esztergom és Vidéke,1932-06-26 / 51.szám*
- *Magyarság, 1933. szeptember (14. évfolyam, 198-222. szám)1933-09-10 / 205. szám*
- *Nemzeti Sport, 1934. május (26. évfolyam, 85-105. szám)1934-05-04 / 87. szám*
- *Művészeti Lexikon I. A-K (Budapest, 1935)*
- *Művészeti Lexikon, Bp., 1965. Akadémiai.*
- *Chicago És Környéke, 1974 (69. évfolyam, 2-51. szám)1974-04-27 / 17. szám*
- *Chicago és Környéke, 1976-05-01 / 18. szám*
- *A Szentendrei Régi Művésztelep hetvenöt éve (Szentendre, 2003)*

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe (ha van):

.....

Kelt: Pomáz, 2023. december 23.

a javaslattevő aláírása:



### III. KÖTELEZŐ MELLÉKLETEK

#### 1. sz. melléklet: Fényképek

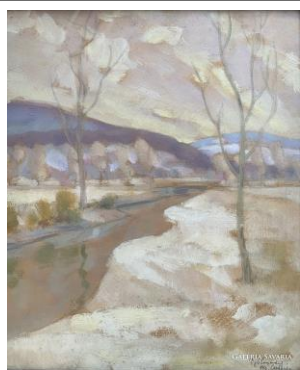


*Bölskeyék egykori szépen felújított háza a József Attila utca 9-ban. Bölskey Ferenc sokat tartózkodott itt.*



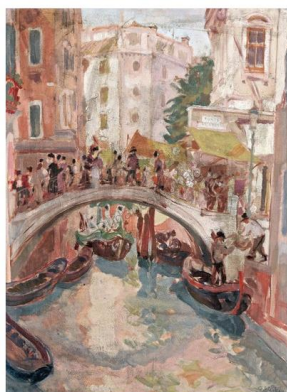
*Bölskey Ferenc sírja a solymári katolikus temetőben*

#### *Művei közül néhány*



*Csobánka*

Bölskey Ferenc  
Apostolok hídjá (1928)



Bölskey Ferenc  
Velence (1928)



Bölskey Ferenc  
Velence



Bölskey Ferenc  
Budakalász (1933)



Bölskey Ferenc  
Velence (1935)






*a javaslattevő aláírása:*

2 sz. melléklet: - Hungarikum törvénynek való megfeleltetés

*Bölcskey Ferenc (1897-1976) jeles magyar festő volt, olaszországi működése is figyelemre méltó. Nevét, művészeti munkásságát a festészeti galériák és szakmunkák említik a 20. század első felének művészete kapcsán.*

A fenti melléleteket csatoltam:

Név	Típus	Méret
 Apostolok_hídja1928.jpg	JPG fájl	133 KB
 Bolcskey_Ferenc sírja_Solyár.jpg	JPG fájl	45 KB
 Bölcskei_ház.jpg	JPG fájl	105 KB
 Budakalász1933.jpg	JPG fájl	128 KB
 csobanka.jpg	JPG fájl	1 035 KB
 Velence.jpg	JPG fájl	108 KB
 Velence1928.jpg	JPG fájl	113 KB
 Velence1935.jpg	JPG fájl	108 KB

Kelt: Pomáz, 2023. december 23.

a javaslattevő aláírása:



### 3. sz. melléklet az Pomázi Települési Értéktárba való javaslatételhez:

#### HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT\*

Alulírott hozzájárulok, hogy az általam készített és lentebb felsorolt a

„*Bölskey Ferenc festőművész munkássága*” című települési értéktárba való javaslatételhez, illetve a fentebb *csatolt dokumentumokat és fényképeket* a **Pomázi Települési Értéktár Bizottság**, (valamint a Pest Megyei Értéktár vagy ahhoz kapcsolódó intézmény, szervezet) korlátlanul, bármikor térítés- és díjmentesen felhasználhassa, nyilvánossá tegye a helyi értékek adminisztrációja, archiválása, dokumentálása és népszerűsítése céljából.

Kelt: Pomáz, 2023. december 23.



*\* A hozzájáruló nyilatkozat nem visszavonható!*

*a javaslattevő aláírása:*

